

EL TREN

de nuestras palabras

Concurso Escolar de cuento Ilustrado



Río
Negro

energía positiva



Río
Negro

Secretaría de
Cultura



Plan de Lecturas
Río Negro

Convocatoria escolar de cuento Ilustrado “El tren de nuestras palabras”

La Secretaría de Cultura de Río Negro, a través de la Dirección de Arte y Comunidad, en conjunto con el Tren Patagónico y el Ministerio de Educación y Derechos Humanos —mediante el Programa Provincial Plan de Lecturas Río Negro— invita a los alumnos de escuelas primarias de las localidades detalladas en las bases a participar en la convocatoria de cuento ilustrado **“El Tren de Nuestras Palabras”**.

Esta propuesta nos lleva a un recorrido por la historia e identidad de nuestra provincia, tomando como protagonista al Tren Patagónico para ser contado por las infancias rionegrinas.

OBJETIVO

Fomentar la creatividad, la lectura y la escritura en niños/as de las escuelas primarias de Río Negro, a través de la creación de cuentos ilustrados inspirados en el Tren Patagónico.

CONVOCATORIA

La convocatoria Escolar de Cuento Ilustrado “El Tren de Nuestras Palabras” tiene como objetivo que niños y niñas de Río Negro puedan explorar su creatividad a través de la escritura y la ilustración, inspirándose en el Tren Patagónico, un símbolo de la historia, identidad y paisaje rionegrino. Los participantes serán invitados/as a crear un cuento que tenga al Tren Patagónico como protagonista, mostrando la cultura, los paisajes y la historia de nuestra provincia. Este concurso busca, que los/as niños/as valoren y conozcan más sobre el patrimonio cultural y patrimonial de Río Negro.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Podrán participar niños/as que cursan sexto grado de las escuelas Primarias: urbanas, rurales y rurales dispersas, de las localidades de Viedma, San Antonio Oeste, Valcheta, Ramos Mexía, Sierra Colorada, Los Menucos, Maquinchao, Aguada de Guerra, Ing. Jacobacci, Clemente Onelli, Comallo, Pilcaniyeu, Dina Huapi, Bariloche.

PUBLICACIÓN DE LOS CUENTOS

Se publicará una antología con los cuentos ganadores y seleccionados en formato digital o impreso. También se imprimirán postales que tendrán un código QR que pueda estar incluido también en el boleto de compra o en algún sector de los vagones donde puedan acceder con sus dispositivos a los cuentos que resultaron ganadores, incluso escucharlos narrado por la propia voz del niño/a autor.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- a) **Promoción en redes sociales:** A lo largo del concurso, se fomentará la participación en redes sociales utilizando los hashtags *#TrenPatagónico* *#Cuentos Ilustrados* *#RioNegroLee* *#rionegrocultura*. Los participantes, sus familias y docentes podrán compartir el avance y las imágenes en proceso de los cuentos e ilustraciones a través de sus redes sociales.
- b) **Exposición de los trabajos:** Exposición con los cuentos ilustrados ganadores en diferentes espacios públicos de la provincia, en las distintas estaciones del Tren Patagónico.

BASES CUENTO ILUSTRADO

PRIMERA SELECCIÓN: Escuela en la que participen los alumnos/as

Cada escuela seleccionará hasta dos (2) cuentos ilustrados, los cuales deberán ser presentados por la escuela, cada uno en sobre cerrado con datos identificatorios en la estación de trenes de la localidad.

Acerca de la participación: estará compuesta por dos integrantes por cuento, uno será el encargado de escribirlo y el otro integrante de realizar las ilustraciones del mismo.

El sobre deberá contener en su exterior

Datos identificatorios

- 1) Nombre de escuela
- 2) Nombre de los/as estudiantes participantes
- 3) Nombre del cuento
- 4) Técnica de la ilustración
- 5) Localidad
- 6) Contacto (correo electrónico y teléfono)

El sobre deberá contener en su interior

- a) Cuento escrito
- b) 3 dibujos ilustrativos
- c) Autorización del adulto responsable para que los/as estudiantes (menores de edad) puedan participar.

SOBRE LA FORMA DE PRESENTACIÓN

Pareja creativa, integrada por dos participantes que dibujen y escriban de forma conjunta y complementaria.

Únicamente se recibirán trabajos creados hasta por dos niños/as.

SOBRE LA TEMÁTICA

Los cuentos deberán estar basados en lo que representa el Tren Patagónico en la historia de tu localidad, como parte de la identidad y el patrimonio histórico. Se valorará la creatividad, la originalidad y la relación del cuento con la historia, la cultura y el paisaje patagónico.

SOBRE EL FORMATO

- Los trabajos deberán ser escritos en formato digital e impresos en hoja tamaño A4. Arial 12, interlineado 1,5.
- Los dibujos (3) serán presentados cada uno en formato A4
- La extensión del cuento no deberá superar las dos carillas.
- Las ilustraciones deberán ser tres (3) y podrán ser realizadas con cualquier técnica (lápiz, acuarela, digital, etc.).

SOBRE LA PRESENTACIÓN

Los trabajos seleccionados por las escuelas se presentarán impresos en un sobre cerrado en la estación de tren de la localidad del participante o la estación de trenes más cercana.

SOBRE EL JURADO

El jurado estará compuesto por el equipo técnico de la Dirección de Arte y Comunidad de la Secretaría de Cultura, el Fondo Editorial Rionegrino y el Programa Provincial Plan de Lecturas Río Negro.

SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Originalidad y creatividad

Narrativa

Relación con la temática del concurso

SOBRE LOS PREMIOS

Primer Premio: Dos tablets

Pasajes para los/as ganadores/as (uno por participante más un acompañante).

Segundo Premio: Dos tablets

Tercer Premio: Dos tablets

Cuarto premio: Dos tablets

Quinto Premio: Dos tablets

CRONOGRAMA

Mayo: Lanzamiento del concurso y apertura de inscripciones.

1 de Agosto: Fecha límite para la recepción de cuentos en estación de trenes.

Hasta el 12 de septiembre: Lectura y selección de los trabajos por parte del jurado.

19 de Septiembre: Anuncio de los ganadores, selección de los finalistas y entrega de premios.

** Todos los concursantes, incluidas las instituciones, recibirán un certificado de participación y los cuentos seleccionados serán publicados en una antología digital y podrán ser expuestos en diferentes espacios culturales de la provincia y en las distintas estaciones del Tren Patagónico.*

**Las instituciones que organizan este concurso podrán hacer uso de las imágenes y textos de los cuentos seleccionados para comunicación, campañas y muestras que lo consideren.*

**La sola presentación para este concurso implica el pleno conocimiento y la total aceptación del presente reglamento, en todos sus puntos*

Este proyecto es posible gracias al trabajo articulado entre:



**Plan de Lecturas
Río Negro**



**Río
Negro** | **Secretaría de
Cultura**